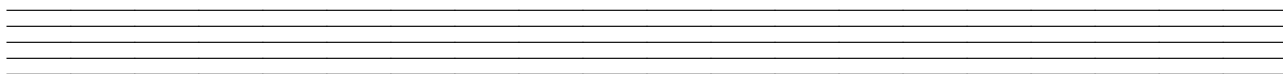
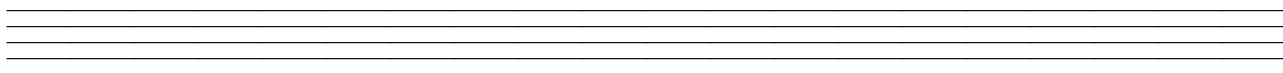


Haz las siguientes escalas mayores:

RE MAYOR



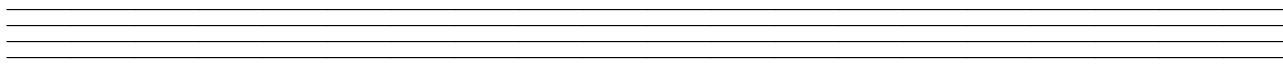
SOL MAYOR



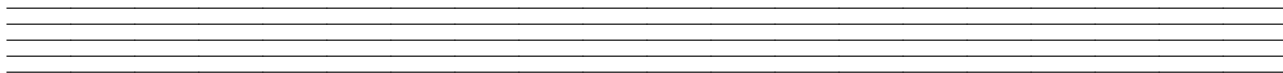
FA MAYOR



SI b MAYOR



MI b MAYOR



Escribe en el pentagrama de debajo los tonos o semitonos que te piden. Deberás poner las alteraciones que necesites (# ♯ ♭) pero sólo en la segunda nota, la primera no la puedes modificar.

semitono

tono

semitono

tono

semitono

tono



